



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Contaduría y Administración



**MAYO 2011**

# Espejos del Mundo Antiguo

Zonas Arqueológicas  
de México

**Coordinación General:**

María del Carmen Márquez González

**Logística:**

Víctor Alejandro Hernández Arteaga

**Recopilación Fotográfica:**

Ruffo López Chávez

**Guión:**

Lorena Villalobos Melgoza

Agustín Martínez Trejo

**Diseño:**

Beatriz Andrea Pascual Márquez

Ivonne Berenice Carmona Montero

Gabriel Galván Guzmán

**Apoyo:**

Katia Rodríguez Rodríguez

Esta exposición forma parte del Plan de Desarrollo  
de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM,  
periodo 2009-2013, dentro del programa estratégico de Difusión Cultural





# Bonampak, Ciudad de las pinturas murales

Sitio arqueológico maya ubicado en la Selva Lacandona, municipio de Ocosingo, en el estado de Chiapas. Declarada como Monumento Nacional el 21 de agosto de 1992 y cubre actualmente una superficie de 4 mil 357 hectáreas.

Sitio de culto clásico



Zona arqueológica descubierta por Giles Healy y Carlos Frey en abril y mayo de 1946



Las pinturas murales tienen un tema en común: la conquista militar



# Cacaxtla (Tlaxcala)

Cacaxtla proviene del náhuatl *cacaxtli* o *cacaxtle*, en referencia a los canastos que usaban los mercaderes para transportar sus mercancías. Se cree que el sitio era habitado por los olmeca-xicalancas. Con la caída de Cholula (600 d.C), Cacaxtla se volvió en la ciudad hegemónica del valle de Puebla-Tlaxcala, hasta su abandono (1000 d.C).

Cacaxtla era una fortificación en la que alrededor se construyeron murallas y fosos. El sitio destaca por sus pinturas murales de coloridos rojo, azul, amarillo, negro y blanco en el Gran Basamento. Estas pinturas son las de mejor conservación y el Mural de la Batalla es el más extenso de toda Mesoamérica.



Mural del "Hombre águila"  
Sacerdote con plumas pisando una serpiente



Mural del Templo Rojo



Mural de la Batalla (Detalle)

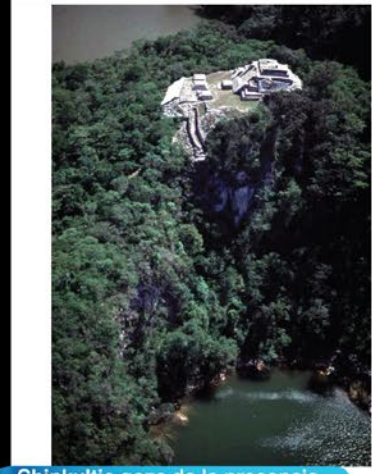
# Chinkultic (Chiapas)

Chinkultic, que significa pozo escalonado, es una zona maya (600 a 900 a.C.), ubicada entre Comitán de Domínguez y Ciudad Cuauhtémoc, Chiapas.

Adaptada a una serie de colinas calcáreas, Chinkultic goza de la presencia de varios cuerpos de agua, entre los que destaca el Cenote Azul, así como obras monumentales como la Acrópolis, dentro de la que hay tres adoratorios pequeños, el templo mayor, el juego de pelota y el basamento, desde donde eran lanzadas las ofrendas.



Su nombre significa  
"pozo escalonado"



Chinkultic goza de la presencia  
de varios cuerpos de agua, entre  
los que destaca el Cenote Azul



Representación del Juego de Pelota,  
grabado en cantera, encontrado en la  
zona arqueológica de Chinkultic



Detalle

## Cobá (Quintana Roo)

El nombre de este sitio tiene dos variantes: la primera sugiere como **Kinchil Cobá** en referencia al Dios solar y las lagunas cercanas; el segundo indica que hay otras variantes en referencia al agua.

En su apogeo, este lugar tuvo una población de 50,000 habitantes y una extensión de 80 km<sup>2</sup>. Se cree que **Cobá** ejerció un amplio control territorial y contacto con otras ciudades además de Quintana Roo: Yucatán, Campeche, Guatemala y, posiblemente, Teotihuacán. El basamento más importante y alto de la Península de Yucatán es la pirámide del Nohoch Mul, con 42 metros de altura.

Conjunto de las Pinturas



Juego de pelota



Estela 11, en la pirámide  
"La iglesia"



Escaleras de  
la pirámide de Nohoch Mul



## Dzibanché (Quintana Roo)

Thomas Gann bautizó en 1927 a este lugar con el nombre de **Dzibanché**, que significa "escritura sobre madera", debido a que encontró dinteles de madera con inscripciones calendáricas. El lugar ocupa una extensión de 40 km<sup>2</sup>, y se piensa que en el Clásico temprano (200 d.C), Dzibanché era una gran ciudad que competía, con otros asentamientos, por el poder político. Se han encontrado templos y asentamientos urbanos como: edificios públicos, palacios y casas agrupadas en torno a barrios.

Plaza Dzibanché



Templo de El Búho





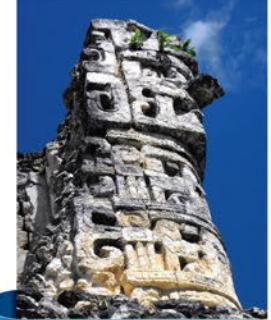
## Dzibilnocac (Campeche)

**Dzibilnocac** significa "Bóveda Pintada" (ts'ibil-cosa o algo pintado, nokak-bóveda), o bien "Gran Tortuga Pintada" (ts'ibil-cosa o algo pintado, nohocn aak-gran tortuga). Las estructuras de este sitio corresponden al periodo clásico (250 a.C- 900 d.C). A pesar de los 1.32 km<sup>2</sup> de la zona de Dzibilnocac, solamente existen montículos de templos, edificios y habitaciones. El único edificio escavado completamente es el Templo-Palacio, una plataforma de aproximadamente 76 metros de largo por 30 de ancho sobre la cual se levanta una torre alternada con cuartos abovedados.

Vista parcial del Templo-Dzibilnocac



Templo-Palacio

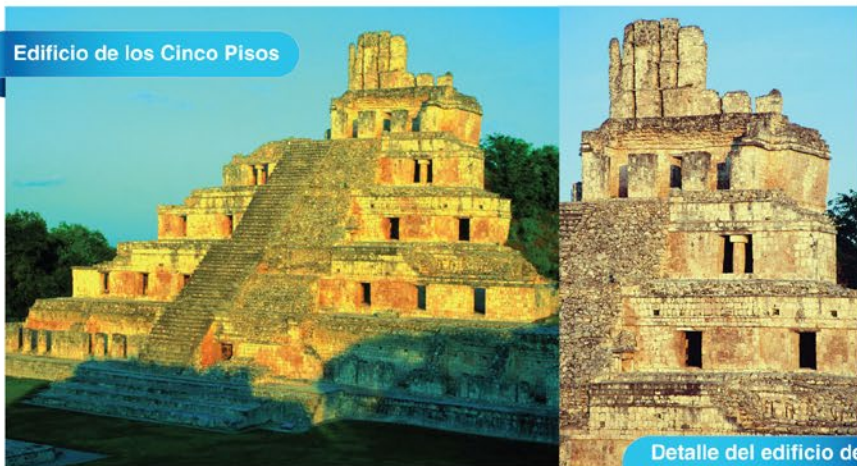


Detalle de mascarón de Chaac, Dios maya de la Lluvia

## Edzná (Campeche)

Su nombre significa "Casa de los Itzáes", o "Casa del eco" por el fenómeno acústico que se presenta en el lugar, o "Casa de los gestos", por los mascarones de estuco de la zona. Edzná contaba con numerosos edificios religiosos, administrativos y habitacionales distribuidos en una superficie de aproximadamente 25 kilómetros cuadrados. Se le consideró en los años 400 a.C al 1000 d.C como la capital regional del Occidente de la Península.

Edificio de los Cinco Pisos



Detalle del edificio de los Cinco Pisos

Gran acrópolis





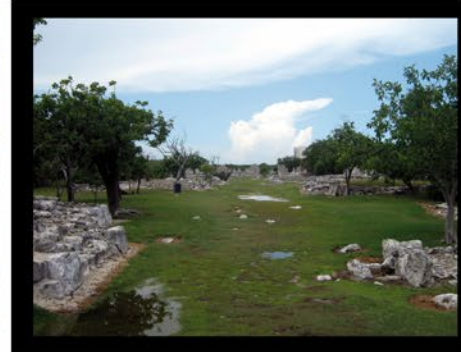
# El Rey (Quintana Roo)

Localizado en Cancún, “El Rey” fue un importante centro ceremonial que tuvo su máximo esplendor del 1250 al 1521 d.C; consta de 47 estructuras, la mayoría construidas en esa etapa. La zona obtiene su nombre de una pintura y un nicho que se hallaron, en la estructura 3B, con la cabeza de un personaje, usando una especie de corona. En el sitio se han encontrado más pinturas que hacen alusión a dioses.



Estructura 3B

Plaza de “El Rey”



Estructura 2



Columnas de las estructuras 1 y 4



# El Chanal (Colima)

**El Chanal** tuvo su mayor esplendor entre los años 1100 y 1400 d.C. Por su extensión y características casi urbanas, y organización social, es probable que haya sido el asentamiento más grande del estado. Se han encontrado espacios ceremoniales, plazas, altares y juegos de pelota. Este sitio arqueológico tuvo gremios de artesanos que conocían el uso de la metalurgia.

Su nombre se relaciona con los “chanos”, seres imaginarios que habitaban en los arroyos. Se cree, por otra parte, que “El Chanal” hacía referencia a los mitos sobre Tláloc (dios de la lluvia). También se asocia con el significado “lugar que habitan los custodios de agua.”

Basamento escalonado



Vista de La Plaza de los Altares



Acercamiento a una de las plazas



Vista exterior de recinto ceremonial





# Guachimontones (Jalisco)

El nombre de este asentamiento que proviene del náhuatl Huaxe (guaje), combinado con el castellano montón, lo que le daría el significado de Montón de Guajes (aunque no se especifica si se refiere al árbol o a la pieza artesanal usada como cantimplora y otras utilerías); ubicado en la ciudad y municipio de Teuchitlán.

Su arquitectura puede sólo compararse con algunas representaciones del altiplano central como Cuicuilco y Fue declarado como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, el 12 de julio de 2006.



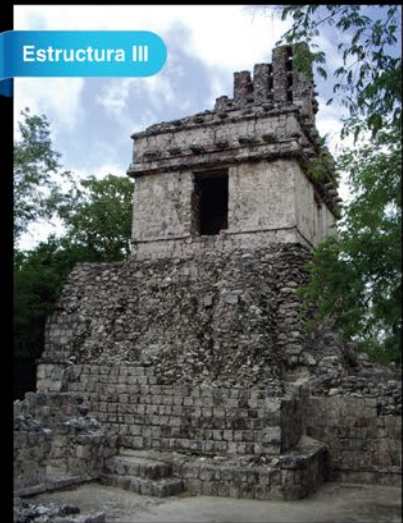


# Hochob (Campeche)

**Hochob** se encuentra en la región denominada Los Chenes, que se caracteriza por una decoración a base de grandes y pequeños bloques de piedra. El nombre del sitio arqueológico significa "Lugar de las Mazorcas". Lo característico del lugar son las decoraciones referentes al dios maya Itzamná, "La serpiente que absorbe o traga".



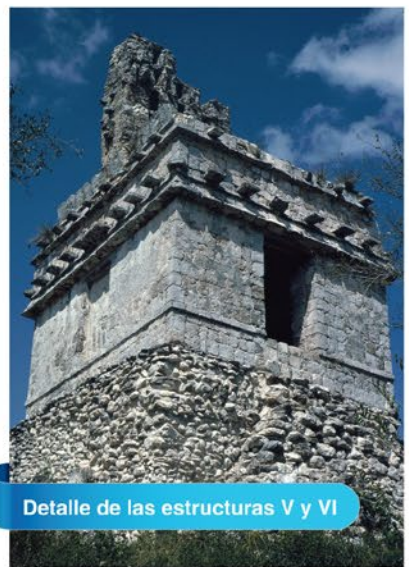
Palacio del Este (Estructura I)



Estructura III



Palacio principal (Estructura II)



Detalle de las estructuras V y VI



# Isla de Jaina (Campeche)

**Jaina** significa "Lugar de la Casa en el Agua" (del maya há - agua, il - lugar, ná - casa). La Isla de Jaina se encuentra en el noreste del estado. Se cree que Jaina era una necrópolis, ya que se han encontrado aproximadamente 20,000 tumbas o enterramientos. Jaina se ha caracterizado por la gran cantidad y calidad de su producción alfarera, que data del Clásico Tardío (años 600 -800). Las figuras antropomorfas, hechas de barro, eran enterradas junto con los difuntos. Las esculturas reflejan las actividades, costumbres, e indumentaria de esta sociedad.

Figura de Jaina



Figura de Jaina



Mujer en un telar



Ebrio (400-800 d.C)



Silbato de jugador de pelota (600-900 d.C)



# Izapa (Chiapas)

Izapa: La localidad se encuentra localizada muy cerca del volcán Tacaná, que es una de las elevaciones más importantes de México y señala el límite con Guatemala.

Panorámica de Izapa



Izapa es un extenso yacimiento arqueológico localizado en Chiapas, municipio de Tuxtla Chico



Figuras de piedra encontradas en Izapa





## La Organera-Xochipala (Guerrero)

**La Organera-Xochipala** (500-900 a.C) es una de las zonas más representativas e investigadas de la cultura arqueológica Mezcala. Se han descubierto 17 estructuras en 5,500 m<sup>2</sup>. Los conjuntos de edificios se encuentran agrupados en torno a plazas dispuestas en diferentes niveles, distribuidos sobre los filos montañosos de la meseta de Xochipala. La disposición del lugar respondía a la necesidad de vigilar lo que pasara en la meseta, conocida como El Llano.

Esta zona arqueológica fue conocida y reportada a fines del siglo XIX por William Niven, un explorador de minas de origen escocés. Gracias a su trabajo ha sido una de las zonas más investigadas del lugar.



Una de las edificaciones de La Organera-Xochipala

Muro cubierto con clavos de piedra (detalle)

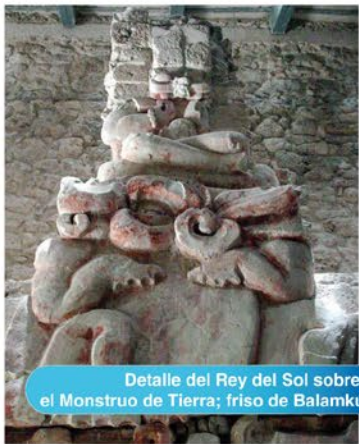


Temazcal



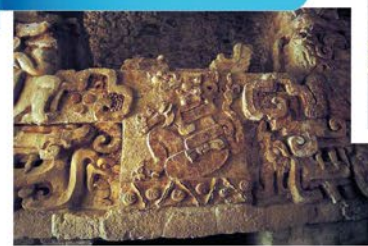
## Balamkú (Campeche)

**Balamkú**, conocido también como Templo del Jaguar, fue construido entre los años 550 y 650 de nuestra era. La zona está compuesta por tres grupos arquitectónicos: el Grupo Sur, el Central y el Norte, de los cuales simplemente los dos primeros han sido excavados parcialmente. El lugar se caracteriza por su representación del Monstruo de la Tierra en los frisos de estuco de Balamkú, único en el área maya.



Detalle del Rey del Sol sobre el Monstruo de Tierra; friso de Balamkú

Detalle friso de estuco modelado



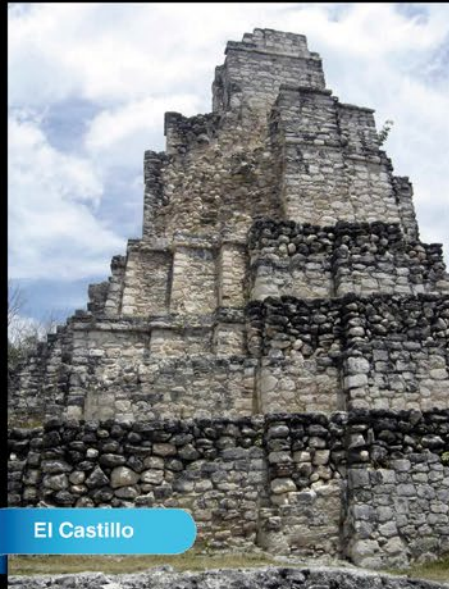
Fachada del Templo del Jaguar



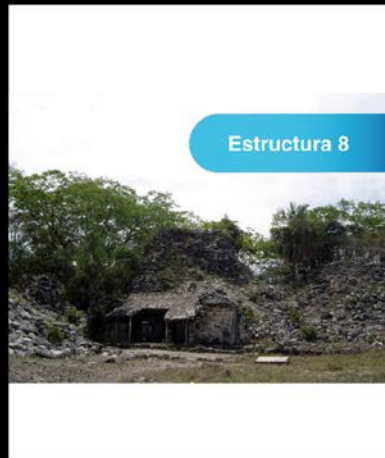
## Muyil (Quintana Roo)

**Muyil o Chunyaxché**, obtiene su nombre de las lagunas que se encuentran en las inmediaciones. La mayor parte de los restos arquitectónicos pertenecen del 899 al 1550 d.C. El Castillo es la construcción de mayor importancia con una altura de 17 metros. En el lugar se han encontrado pinturas murales, artefactos y piezas de cerámica. Muyil era parte de una ruta de comercio que llegaba hasta el norte de Belice.

Es considerado como uno de los veinte sitios arqueológicos más importantes del país, por su tamaño y los vestigios encontrados. Otro atractivo es el mirador que da una vista panorámica a las lagunas y cómo se conectan con el Mar Caribe. Desde 1986 el sitio forma parte de la Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an.



El Castillo



Estructura 8



Parte inferior de la pirámide de "El Castillo"



Templo en la parte superior de la pirámide de "El Castillo"

## San Gervasio (Quintana Roo)

**San Gervasio** se encuentra en un antiguo rancho perteneciente al señor Gervasio, en la isla de Cozumel. Fue una ciudad fundada en el 300 d.C y abandonado tras la llegada de los españoles. Formaba parte de una red comercial y económica de la zona. El sitio está constituido por diversos conjuntos unidos por una red de sacbés o caminos blancos.

Conjunto Manitas, llamado así a partir de las impresiones de manos humanas; y un arco que señala el inicio del sacbé número 1.



Conjunto Manitas



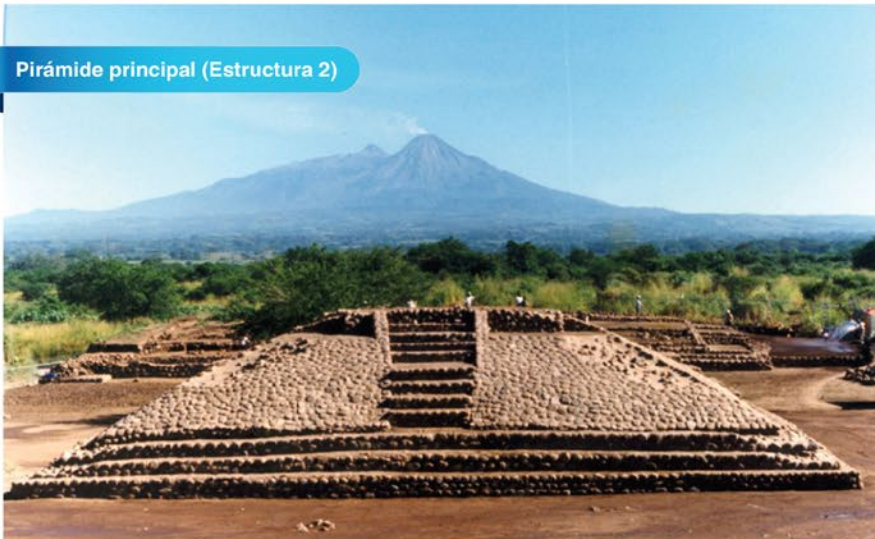
El Arco

# La Campana (Colima)

Este yacimiento arqueológico está en la lista del patrimonio arqueológico mexicano desde 1917. Fue un núcleo político-económico y religioso importante, además de poseer un número importante de habitantes. El máximo esplendor del lugar se dio entre el 700 y 900 d.C. Se cree que fue abandonado por terremotos. Los españoles descubrieron la zona en 1524 cuando se llamaba Almoloyan (lugar entre dos ríos) y utilizaron el material del sitio para construir.

La Campana se caracteriza por tener cerámica del tipo Capacha (1500 a.C), tumbas, sistemas de drenaje pluvial, avenidas, áreas habitacionales y un centro administrativo-religioso conformado por varios monumentos. La economía del lugar creció gracias a la práctica de la agricultura, complementada con el comercio e intercambio de recursos.

Pirámide principal (Estructura 2)



Escalinata de la Estructura 6



Estructura 1







# Palenque (Chiapas)

Palenque es una ciudad maya, ubicada en Chiapas, cerca del río Usumacinta:  
Es uno de los sitios más impresionantes de esta cultura, la Unesco la declaró Patrimonio de la Humanidad en 1987.



Templo del Sol



Templo de la Cruz



Templo de las Inscripciones



# Templo Mayor (Distrito Federal)

Tenochtitlán fue el centro de la vida religiosa, política y económica de los aztecas. Fue construido en lo que fue el islote original de la historia de la creación. El Templo Mayor es la mayor estructura de la ciudad, siendo un templo doble de culto a Tláloc (dios de la lluvia) y Huitzilopochtli (dios de la guerra). A los alrededores de este recinto, se encontraban distintas edificaciones de la nobleza azteca.

La zona arqueológica fue descubierta el 21 de febrero de 1978, por un grupo de trabajadores de la Compañía de Luz y Fuerza del Centro, quienes encontraron a la Coyolxauqui.



Coyolxauqui; diosa de la luna llena, del corazón pleno



Tzompantli, pared de los muertos



Tlaltecuhli; diosa de la Tierra



Quetzalcóatl



Escalinata del Templo Mayor



Altare a Tláloc y Huitzilopochtli



# El Tepozteco (Morelos)

**El Tepozteco** es una zona arqueológica que se localiza en el valle de Tepoztlán, en el estado de Morelos, México. Este vestigio data de entre los años 1150 y 1350 d.C., y estuvo dedicado a Ometochtli-Tepoxtécatl, deidad del pulque, la fecundidad y la cosecha. La pirámide conocida como la Casa del Tepozteco mide 9.50 m de altura y en ella se descubrió la figura conocida como "Dos Conejos", que es la representación de Ometochtli.





# Tula (Hidalgo)

**Tula** proviene de la palabra náhuatl Tollan, "lugar de tules o juncos". Este sitio fue la capital del Estado Tolteca durante el postclásico (800-1200 d.C). Su influencia se extendía de San Luis Potosí a Guatemala. En Tula habitaron distintos grupos como los nonoalca y los chichimecas. Lo más representativo de este lugar son los Atlantes (guerreros toltecas de piedra, que miden 4.60 metros de alto). Fueron encontrados en el interior del templo de Tlahuizcalpantecuhtli, pero los arqueólogos que los descubrieron, los colocaron en la parte superior.



Uno de los Atlantes



Templo de  
Tlahuizcalpantecuhtli



Vista de las columnas  
del Palacio Quemado



# Veracruz

En Veracruz (zona este de México) se encuentran varias zonas arqueológicas importantes de la cultura huasteca (tolteca-huasteca-mexica) y totonaca.

## CASTILLO DE TEAYO

El nombre de este sitio arqueológico se debe al edificio principal, una pirámide con forma de castillo; y de "teayo", proveniente del vocablo huasteco teayo o teayoc que significa 'tortuga de/sobre piedra'. Perteneció al posclásico tardío (1000 al 1200 d.C) y tuvo una fuerte influencia en la cultura mexicana. Su edificio principal mide 11,3 metros de altura; la pirámide se ubica en un valle en pleno centro de la población.



Castillo de Teayo



Cempoala



## CEMPOALA

El nombre proviene de la palabra Cēmpoalli, derivado del nahua Cēmpoal "veinte aguas"; en el lugar contaban con una gran cantidad de canales y acueductos. Cempoala era la capital totonaca y uno de los centros político-religiosos importantes de la región. Tuvo su apogeo durante el periodo posclásico.

## EL TAJÍN

Tajín significa, en totonaca, "Ciudad o lugar del trueno". Fue la capital del estado Totonaca y la ciudad más grande de la costa norte del Golfo de México. La construcción de los edificios ceremoniales comenzó por el siglo I y fue despoblado tras la llegada de los conquistadores españoles en el siglo XVI. El Tajín tiene el título de Patrimonio de la Humanidad por su sobresaliente arquitectura. El trazo de la ciudad fue planeado para distribuir los distintos grupos sociales. Los edificios de los dirigentes se encuentran en el área más alta y se conocía como Tajín Chico. Uno de los basamentos más importantes es la Pirámide de los nichos por su diseño en donde cada nicho significa los días del año.



El Tajín

# Veracruz

## LAS HIGUERAS

El sitio está situado en donde estuvo el pueblo de Yetla-Acalco, que desapareció en el siglo XVI. Se caracteriza por su acervo de pintura mural encontrada en la estructura llamada Edificio I; los muros internos y externos se encuentran decorados. Las pinturas hacen referencia a la vida religiosa, personajes y deidades que regían el lugar.



## Quihuiztlan / Quiahuitlan



## QUIHUIZTLAN / QUIAHUIXTLAN

En náhuatl significa 'el lugar de la lluvia', "qui-ahui" (lluvia) y "tlan" (lugar). Este sitio fue una ciudad con cerca de 16 mil habitantes con plazas, terrazas, juegos de pelota, etc...; a su vez fue un cementerio totonaca –actualmente se han encontrado 78 tumbas en tres cementerios principales– y como fortaleza. En Quiahuitlán se concertó la alianza entre los españoles y 30 pueblos totonacas. La ciudad se abandonada durante la conquista y posteriormente repoblada por tribus nómadas.

# Xochitécatl (Tlaxcala)

Xochitécatl (xochitl, flor, y tecatl, lugar; lugar del linaje de las flores) fue el centro ceremonial y ciudad más relevante y antiguo del valle de Tlaxcala-Puebla. Estuvo habitada del 300 a.C al 900 d.C por los olmecas-xicalancas; su abandono estuvo relacionado con la erupción del volcán Popocatepetl. Desde este sitio arqueológico se puede admirar con claridad el Popocatepetl y el Iztaccíhuatl.

Esta ciudad fue construida en la loma del volcán extinto Xochitécatl o Xichitecatzin. En la cima se construyó un centro ceremonial dedicado a Tlazolteotl (diosa de la Fertilidad), donde se han encontrado decenas de ofrendas, entierros y figurillas relacionadas con las creencias.



Pila 3 del Edificio de la Serpiente



Pila Monolítica

Arco sobre la Pirámide de las Flores



Pirámide de la Espiral